



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

**PROFESSORAS: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI E
CARLA CARVALHO**

TURMA: INFANTIL 1 CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14/12 À 18/12

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

DATA: 14/12/2020 SEGUNDA – FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Estratégias para a resolução de situações-problema.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Propriedades dos objetos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADE: HISTÓRIA “ O SAPATO QUE MIAVA”

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO MOSTRAR O VÍDEO DA HISTÓRIA PARA A CRIANÇA, APÓS A CRIANÇA TER VIZUALIZADO E OUVIDO A HISTÓRIA, UMA PESSOA DA FAMÍLIA IRÁ DISPONIBILIZAR PARA ELA VÁRIOS PARES DE SAPATOS QUE TIVER EM CASA E DE TAMANHOS DIFERENTES, IRÃO PRIMEIRAMENTE ESTIMULAR A CRIANÇA A EXPLORAR SUAS TEXTURAS CORES E FORMAS, DEPOIS ESTIMULAR A RECONHECER OS SAPATOS DELA E DOS DEMAIS DA FAMÍLIA; SEMPRE EXPLORANDO A ORALIDADE DA CRIANÇA PARA QUE ELA POSSA NOMEAR DE QUEM É CADA SAPATO ATRAVÉS DO RECONHECIMENTO.

SEGUE ABAIXO O LINK DA HISTÓRIA:

https://youtu.be/zmb9xGgo_Tk

LETRA DA HISTÓRIA:

“O sapato que miava”

Dona Velha tinha um gato

Era um gato bem gatinho

Era um gato riscadinho

Chamado Gato Deodato, miau

Gatinho Deodato, miau, Gatinho Deodato

Enquanto a velha dormia

O Gatinho Deodato

Enquanto a velha dormia

O Gatinho Deodato

Entrava bem se mansinho

Dentro do velho sapato, miau

Do velho sapato, miau,do velho sapato.

E lá vai a velha pra feira

Cada passo é um miado

Pois o gato Deodato

Vai lá dentro do sapato, miau
Dentro do sapato, miau, dentro do sapato
O cachorro no chinelo
E o gato no sapato
É a velha com seu velho
Eu juro foi assim de fato
Miau, miau, foi assim de fato.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

DATA: 15/12/2020 TERÇA- FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, a mímica, a música e a linguagem oral.
- Linguagem oral.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Ouvir e imitar sons com o corpo

METODOLOGIA: PREPARE UM AMBIENTE CALMO E ACONCHEGANTE E JUNTO COM A SUA CRIANÇA CONTE A ELA A HISTÓRIA “O SÍTIO DO SEU LOBATO”, APÓS A HISTÓRIA ESTIMULE-A NOMEAR E IMITAR O SOM DE

CADA ANIMAL QUE APRECE NA HISTÓRIA.

SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA:

<https://youtu.be/8ICEkiPJm1g>

Como vamos estudar os conteúdos?

LETRA DA MÚSICA:

MÚSICA: O SÍTIO DO SEU LOBATO

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU

E NESSE SÍTIO TINHA UMA VAQUINHA, IA, IA, OU

ERA MU, MU, MU PRA CÁ

ERA MU, MU, MU PRA LÁ

ERA MU, MU, MU PRA TODO LADO, IA, IA, OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU

E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO, IA, IA, OU

ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA CÁ

ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA LÁ

ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA TODO LADO, IA, IA, OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU

E NESSE SÍTIO TINHA UM GATO, IA, IA, OU

ERA MIAU MIAU MIAU PRA CÁ

ERA MIAU MIAU MIAU PRA LÁ

ERA MIAU MIAU MIAU PRA TODO LADO, IA, IA, OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU

E NESSE SÍTIO TINHA UM CACHORRO, IA, IA, OU

ERA AU AU AU PRA CÁ

ERA AU AU AU PRA LÁ

ERA AU AU AU PRA TODO LADO, IA, IA, OU



**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

DATA: 16/12/2020 QUARTA – FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS

Convívio e interação social

(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais• interage.

- Vivenciar situações de convívio social.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Audição e percepção de sons e músicas

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.

METODOLOGIA: MOSTRAR O VÍDEO DA HISTÓRIA “A GALINHA RUIVA” PARA A CRIANÇA, E EM UMA RODA DE CONVERSA EXPLICAR PARA A

CRIANÇA A IMPORTÂNCIA DE UM AJUDAR O OUTRO NO CONVÍVIO DO DIA A DIA, DANDO EXEMPLOS COMO: GUARDAR OS BRINQUEDOS, AJUDAR A MAMÃE A ARRUMAR A CASA , ETC. DEPOIS DA CONVERSA COM A CRIANÇA, CONFECCIONAR UM CHOCALHO COM GARRAFA PET COM UM 6 POUCO DE MILHO DE PIPOCA DENTRO, COLOCAR A MÚSICA DA “GALINHA RUÍVA” QUE SEGUE NO LINK ABAIXO E ESTIMULAR A CRIANÇA A OUVIR A MÚSICA PRODUZINDO SOM COM O CHOCALHO.

SEGUE ABAIXO O LINK DA HISTÓRIA:

<https://youtu.be/MvNgmm9jA7s>

LETRA DA HISTÓRIA:

“A GALINHA RUÍVA”

Era uma vez uma galinha ruiva, que morava com seus pintinhos numa fazenda. Um dia ela percebeu que o milho estava maduro, pronto para ser colhido e virar um bom alimento. A galinha ruiva teve a idéia de fazer um delicioso bolo de milho. Todos iam gostar! Era muito trabalho: ela precisava de bastante milho para o bolo. Quem podia ajudar a colher a espiga de milho no pé? Quem podia ajudar a debulhar todo aquele milho? Quem podia ajudar a moer o milho para fazer a farinha de milho para o bolo? Foi pensando nisso que a galinha ruiva encontrou seus amigos: - Quem pode me ajudar a colher o milho para fazer um delicioso bolo? - Eu é que não, disse o gato. Estou com muito sono. - Eu é que não, disse o cachorro. Estou muito ocupado. - Eu é que não, disse o porco. Acabei de almoçar. - Eu é que não, disse a vaca. Está na hora de brincar lá fora. Todo mundo disse não. Então, a galinha ruiva foi preparar tudo sozinha: colheu as espigas, debulhou o milho, moeu a farinha, preparou o bolo e colocou no forno. Quando o bolo ficou pronto ... Aquele cheirinho bom de bolo foi fazendo os amigos se chegarem. Todos ficaram com água na boca. Então a galinha ruiva disse: - Quem foi que me ajudou a colher o milho, preparar o milho, para fazer o bolo? Todos ficaram bem quietinhos. (Ninguém tinha ajudado.) - Então quem vai comer o delicioso bolo de milho sou eu e meus pintinhos, apenas. Vocês podem continuar a descansar olhando. E assim foi: a galinha e seus pintinhos aproveitaram a festa, e nenhum dos preguiçosos foi convidado.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

DATA: 17/12/2020 QUINTA – FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, tocar, balançar, produzir sons, encaixar e outros.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

Propriedade dos objetos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

Órgãos dos sentidos.

Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

METODOLOGIA: ATRAVÉS DE UMA CAIXA DE PAPELÃO OU SAPATO, COLOCAR VÁRIOS OBJETOS COM TEXTURAS DIFRENTES E DEIXAR A CRIANÇA MANIPULAR E EXPLORAR. APÓS ESSE MOMENTO DE EXPLORAÇÃO COM A AJUDA DE UM ADULTO, NOMEAR PARA A CRIANÇA A TEXTURA, A COR, O TAMANHO, DESCOBRINDO ASSSIM AS SUAS CARACTERÍSTICAS E SEMELHANÇAS ATRAVÉS DA MANIPULAÇÃO DA CRIANÇA NO OBJETO.

SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA:

<https://youtu.be/IA9pmZHvPLE>

ATIVIDADE: CAIXA SENSORIAL



Como vamos estudar os conteúdos?

LETRA DA MÚSICA:

MÚSICA: OS SENTIDOS

**Meus olhinhos são pra ver
Meu nariz é pra cheirar
Minha boca é pra comer
Meu ouvido é pra escutar**

**Completando os sentidos
Tenho as mãos para pegar
E os bracinhos bem compridos
Pra mamãe eu abraçar**

**Meus olhinhos são pra ver
Meu nariz é pra cheirar
Minha boca é pra comer**

Meu ouvido é pra escutar

**Completando os sentidos
Tenho as mãos para pegar
E os bracinhos bem compridos
Pra mamãe eu abraçar**

**Meus olhinhos são pra ver
Meu nariz é pra cheirar
Minha boca é pra comer
Meu ouvido é pra escutar**

**Completando os sentidos
Tenho as mãos para pegar
E os bracinhos bem compridos
Pra mamãe eu abraçar**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

DATA: 18 /12/2020 SEXTA – FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS

Estratégias para a resolução de situações-problema.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Participar de situações diversas interagindo com os pais e professores (as).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

LINGUAGEM ORAL

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.

ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

NÚMEROS E QUANTIDADES.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.

METODOLOGIA: ARRUME UM LUGAR BEM ACONCHEGANTE E CONTE A HISTÓRIA “OS DEZ PATINHOS” PARA SUA CRIANÇA.

APÓS TER CONTADO A HISTÓRIA, CONTE COM ELA ATRAVÉS DOS DEDINHOS DA MÃO, A QUANTIDADE DE PATINHOS QUE TEM NA HISTÓRIA. EM SEGUIDA, RELEMBRAR PARA A CRIANÇA QUE A DONA PATA MORA COM SEUS 10 PATINHOS... E PERGUNTAR: QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ NA SUA CASA? AJUDE A CRIANÇA A DESCOBRIR E CONTAR COM OS DEDINHOS QUANTAS PESSOAS MORA COM ELA NA CASA.

LETRA DA HISTÓRIA:

OS DEZ PATINHOS

ERA UMA VEZ DEZ LINDOS PATINHOS.
VIVIAM EM PAZ, BEM UNIDINHOS.
RIAM, CANTAVAM. Ó VIDA FELIZ!
TOMAVAM BANHO NO CHAFARIZ.
MAS VEM A RAPOSA FERROZ E DIZ:
__ BICHINHOS DE PENA! UMA DEZENA!
BELO PETISCO! ESTOU FELIZ!
A RAPOSA FERROZ CORREU VELOZ.
MAS OS DEZ PATINHOS __ Ô COISA BOA!
CORRERAM JUNTINHOS PARA A LAGOA.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- **Por meio de observação, participação e fotos enviadas pelo wats.**